دمرس: الحروف الساكنة

الحروف الساكنة هي حروف الهجاء بإضافة السكون عليها وهي عكس التحريك، وتأتى الحروف الساكنة في وسط أو نهاية الكلمة ولا تأتى في بداية الكلمة لأن العرب لا يبدأون بساكن ولا يصلح النطق بها في البداية .

السكون رسمًا نعبر عنه في الرسم العثماني برأس حا صغيرة (ح) ولكن في الرسم الإملائي نعبر عنه بدائرة صغيرة 🜔 🏮

السكون نطِّقا مميز في بعض الحروف عن الآخر ويوضح صفة ومخرج الحرف ، ومن صفات الحروف كما ذكرنا في الدرس السابق القلقلة والهمس والشدة وسيتضح هذا قريبًا

١- هل تبدأ الكلمة بحرف ساكن ؟

٢– علامة السكون في المصحف .

٣- علامة السكون في نص إملائي .

تدريب كتابي (١): [اكتب علامة السكون] الدرجة:

الـــســـكــــون				
النص الإملائي	النص العثماني			
0	>			

درس: طريقة القراءة

عرفنا من الدروس السابقة نوعين من طرق القراءة .

وكما قلنا إن الحرف الساكن لا يبدأ به في بداية الكلمة بل يكون في وسطها أو نهايتها ولابد أن يأتى قبل الحرف الساكن حرف متحرك يقرأ معه .

الطريقة التفصيلية:

مثلًا كلمة: نَعْبُكُ

حرف العين الساكن قبله حرف متحرك وهو النون المتحرك بالفتحة.

وقبل القراءة نقسم الكلمة مثل الدروس السابقة

هكذا : نَعَابُ الْ

درس السكون | درس الحركات | درس الحركات

نَعُ البا الْحُ

وتكون قراءة الحرف الساكن (وطبعًا معه الحرف المتحرك قبله) نُعُـ

نون فتحة عين سكون > نَعْ الله عنه عين سكون > نَعْ الله عنه عنه الله عنه عنه الله على الله عنه الله عنه عنه الله عنه على الله عنه علم على الله عنه ع

تدريب

١- اقرأ بالطريقة المجملة الآتي :

﴿ أَبُ - نَسُ ﴾ .

٢–اقرأ بالطريقة المفصلة الآتي

(أُبُ - نَسُ).

حروف الهجاء بالسكون

ام م	ع ا	اه ا	3 0	1 0 al	10,0
ا م	اع ا	العار	م م	م کیا	J 0
م المحادث المح	اق ا	المارة	موا	٥٠ حا	م الما الما الما الما الما الما الما ال
ا م	اع ج	ا م	व व	रे जी	
اگی ا	31	اً ع	أش	اله اله	أش
ا اگل	اِلْ ا	اً اُل	أُضْ	إض	أُضْ
ا مُ	مرقق ا ² ع ر	اً وُ	أُنْ	ان	أَنْ

3 6 2	ع ا	عُ وَ الْحَادِ	أُطُ	ام الم	أُطُ
ام م	إص	أُصُ	عُهُ عُهُ الله	مت ا	تُ
ا ا	3/5	ائم ا	م م	الم	أس
36	اء ك	14.7	ا مُحْدُدُ ا	ا ا	اجاً
اعم	اڤ اِف	أف	ء ا ا	م ث	الم الم
عُ مُ	اث	اً مُ	أُو	ا و	أُو
نۇ	نِئ	رناء م	اعم م	2 8	مُمَّمُ

ملاحظة : حرف الرا (ر) إذا جاء ساكن وقبله حرف مكسور يرقق وله حالات سنعرفها في الدروس القادمة .



تدريب نطقي (١): [اقرأ الجدول السابق قراءة مفصلة] الدرجة:

تدريب نطقي (٢): [اقرأ الجدول السابق قراءة مجملة] الدرجة:

تدريب نطقي (٣): [اقرأ الجدول السابق قراءة مجملة من آخره لأوله] الدرجة:



تدريب (١): [<u>اكتب الحرف بالسكون</u>] الدرجة:

		 	ب
		3	ٿ
			ث
	2//	 	<u>څ</u>
	4	 	حُ
		 	خ

		 	3ٌ
		 	3
		 4	ĵ
			ن
11 1		 	سُ
	7	 	ۺٛ
		 	صُ

			ۻٛ
		 	الم
		 3	نظ
			٤
		 	7.0
	7	 	ف،
		 	ق

		 	<u>ع</u>
		 	ڵ
		 20	مُ
			ڹٞ
	7		ۇ
	7	 	? 0
		 	à
		 	ؽ

۱- استمع ۲- اقرأ ۳- اكتب



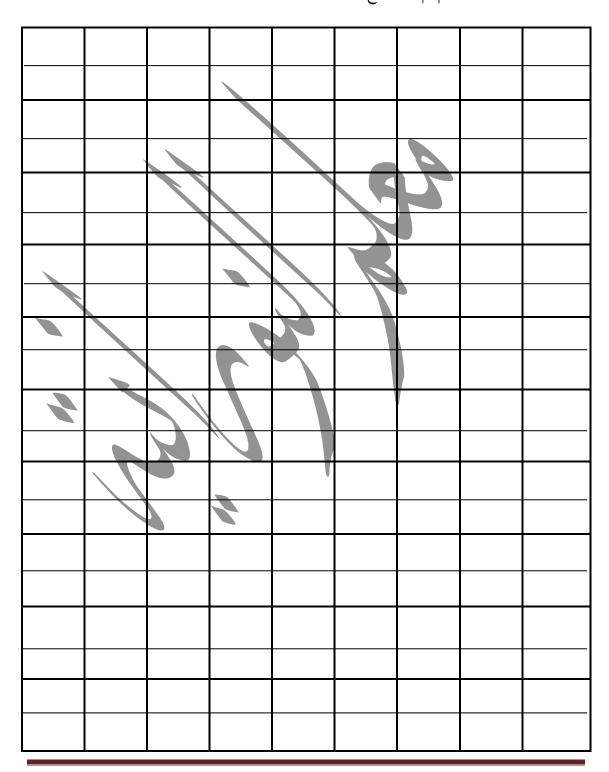
تدريب (١): [استمع وضع الحركة المناسبة] الدرجة:

* يملي المعلم على الطالب الحروف التي بالمربع بتحريك عشوائي مناسب للحرف الأول وتسكين الحرف الثاني ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يضبطه .

بت	بت	بت	إب	أب	أب	بئ	مؤ	مأ
رج	زج	CS.	X.	رنج	٠٤	ڳ	ث	مث
فذ	. 4	.3	و:	3	(A)	رج.	رځ.	مخ
صس	بس	دس	:9	رد.		B	بر	عر
يض	نض	لض	خص	وص	مص	حش	وش	رش
رت	ريع		يظ	لظ	نظ	رط	يط	قط
زق	توا	تق	چو.	عف	قف	الى.	ع	نغ
قم	9	٦.	طل	أل	نل	رك	زك	دك
سه	فه	as	هو	يو	وو	هن	ین	عن
						قى	مـی	یی

تدريب (٢): [استمع واكتب] الدرجة:

* يملي المعلم على الطالب أي حروف ثنائية بتحريك للحرف الأول وتسكين الحرف الثاني ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتبه مع الضبط.



كلمات بها سكون

أُنْعَمْتَ	نَعْبَدُ	يَوْمِ	بِسْمِ
أُبْصِرُ	أُحْسَنْ	المرابعة المالية	عَلَيْهِمْ
قُلُ	سنغ	ارْبة	أُفْعِدَةِ
يَكُنُ	عَلِيْ	م	يُوسُوسُ
فَتْحُ	نصر	(g) 1	عَنْهُ
أُنْتُمْ	أعبد	بِحُمْدِ	وَرَأَيْتَ
اً رَعَيْتَ	ا ا	كُوْثَرَ	لَكُمْ
بيّتِ	صیف	رِحْلَة	فَوَيْلُ
يَجُعَلَ	كَيْفَ	أَلَمُ	خَوْفٍ
فَجَعَلَهُمْ	طَيْرًا	أُرْسَلَ	كَيْدَهُمْ

تدريب كتابي (١): [اكتب الكلمة وحركاتها] الدرجة:

	 	بسم	بِسْمِ
	 	عليهم	عَلَيْهِمْ
		أفئدة	أفيدة
		يوسوس	ور <u> </u>
	 32	aic	غَنْدُ
4		ورأيت	وَرَأَيْتَ
	 	لكم	لَكُمْ
	 	فويل	فَوَيْلُ
	 	خوف	خَوْفٍ

	I		ı	•
			کیدهم	كَيْدَهُمْ
			يوم	يُومُ
			غير	1.4
		-	اربة	اِرْبَةِ
			أرسل	ٲٞۯڛؘڶ
			حبل	حَبْلُ
2	3-#-		محمد	بِحَمْدِ
			كوثر	كَوۡثَرَ
			رحلة	رِحْلَة
			ألم	أُلَّمُ

		 نعبد	نعبد
		 أحسن	أُحُسَنُ
		 سبع	البغ
`		علي	يلِدُ
		نصر	نَصُرُ
		أعبد	أُعُبُدُ
2	7#1	 أبتر	ٲٛڹؾٙۯ
		 صيف	صَيْفِ
		 کیف	كَيْفَ
		 طير	طيرًا

		 أنعمت	أنعمت
		 أبصر	أَبْصِرُ
		 قل	فنه
		يڪن	يك
		فتح	فَتُحُ
		أنتم	أَنْتُمُ
2	1-#-6	 أرءيت	أرَءَيْتَ
		 بيت	بَيْتِ
		 يجعل	يَجْعَلَ
		 فجعلهم	فَجَعَلَهُمْ

۱- استمع ۲- اقرأ ۳- اكتب



تدريب رقم (١): [استمع و اضبط الحروف وغير مايلزم] الدرجة:

عصر	مؤصدة	أخلده	یک سب	ويل
لو	سوف	زرتم	صبر	خسر
ثقلت	isc	يوميد	5	علم
قدحـ	ضبح	بهم	بعثر	يعلم
-\$67.	فوسطن	عقا	فأثرن	صبح
خير	يصدر	وأخرجت	أرض	زلزلت
قدر	ليلة	عدن	تأتيهم	أهل
فجر	مطلع	أمر	شهر	ألف
	سندع			أكرم

تدريب رقم (٢): [حول الآتي لنص إملائي] الدرجة:

(خَلَقْنَا - أُجُرُّ - يُسْرًا)
(أَلَمُ نَشْرَحُ لَكَ صَدْرَكَ * وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ)

* يملي المعلم على الطالب الكلمات السابقة التي تحتوي على حروف ساكنة ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتبه بالضبط.

الدرجة:	[استمع و اكتب]	تدریب رقم (۳):
الدرجة:	[استمع و اکتب]	تدریب رقم (٤) :
الدرجة:	[استمع و اکتب]	تدریب رقم (٤) :
الدرجة:	[استمع و اکتب]	تدریب رقم (٤) :
الدرجة:	[استمع و اکتب]	تدریب رقم (٤) :
الدرجة:	[استمع و اکتب]	تدریب رقم (٤) :
الدرجة:	[استمع و اکتب]	تدریب رقم (٤) :